

Ami Barak



Ami Barak nezavisni je kustos i umjetnički kritičar sa sjedištem u Parizu. Bivši direktor FRAC-a (regionalne zbirke suvremene umjetnosti) Languedoc-Roussillon od 1993. do 2002. i generalni pridruženi kustos *Javne riznice, 20 godina stvaranja u Fracu* (2003.), bio je i predsjednik Međunarodne udruge Kustosi suvremene umjetnosti – IKT od 2002. do 2005. Bivši šef Odjela za vizualnu umjetnost u Gradskom vijeću Pariza (2003.-2008.), bio je umjetnički direktor i koordinator *Nuit Blanche (Besane noći, Festival suvremene umjetnosti)* u Parizu 2003. i 2004. i pokrenuo program javnih narudžbi *Umjetnost za tramvaj*, uključujući projekte Sophie Calle/Frank Gehry, Dan Graham, Peter Kogler, Claude Lévêque, Christian Boltanski, Bertrand Lavier, Angela Bulloch i Didier Fiuza Faustino.

Tijekom proteklih dvadesetak godina bio je kustos brojnih međunarodnih izložbi među kojima tijekom posljednjih godina: *House Trip*, ArtForum Berlin (2007., Berlin); *Može li umjetnost učiniti više?* (2008., Jeruzalem), sukustos s Bernardom Blistèneom; *Rekonstrukcija, Bijenale mladih umjetnika 3* (2008., Bukurešt); *Amerikanci u New Yorku* (Matthew Day Jackson, Jill Magid, Mika Rottenberg, Laurel Nakadate, Marc Ganzglass) Galerie Michel Rein, Pariz 2008.; *For Ever Young*, (2008., Anne+, Pariz); *Elixirs of Panacea* (2010., Palais Benedictine, Fecamp); *Posuđeni vrt* (2010., Vrtovi Palais Royale, Pariz); *Romances sans paroles* (2010., Kunsthalle, Mulhouse); *Communism Never Happened* (2011., CuratedBy, Charim Galerie, Beč); *Vrijeme za igru*, izbor radova iz zbirke Klosterfelde (2011., L.A.C., Sigean); i niz samostalnih izložbi održanih u JGM Galerie u Parizu Iona Grigorescu (2008.), Edija Hile (2009.), Petera Koglera (2009.), Freda Wilsona (2010.), Laurie Simmons (2010.), Chourouka Hriecha (2010.), Sui Jianguo (2010), Mohammed Elbaz (2011).

Njegov najnoviji veliki kustoski projekt bio je *Art for the World [Expo] City of Forking Paths*, Projekt skulptura Expo Boulevarda na Svjetskoj izložbi Expo Shanghai 2010. koji sadrži dvadeset monumentalnih skulptura kineskih i međunarodnih umjetnika. Trenutno je predavač na pariškom Sveučilištu Sorbonne I, radi kao umjetnički savjetnik i stalni je suradnik časopisa IDEA arts+society.