

## Arnauld Pierre



Arnauld Pierre je povjesničar umjetnosti, kritičar i kustos, profesor povijesti umjetnosti na Sveučilištu Sorbonne.

Puno je objavljivao o optičkoj i kinetičkoj umjetnosti te je bio kustos nekoliko velikih izložbi na tom području.

Njegov posljednji objavljeni esej bavi se moiré efektom: *Magic Moirés. Gerald Oster i l'art des moirages* (Macula, 2022.).

Također stručnjak za apstrakciju i avangardu, autor je nekoliko eseja i knjiga, uključujući veliku povijest apstraktne umjetnosti: *Apstrakcija* (s Pascalom Rousseauom, Citadelles-Mazenod, 2021.).