

Christian Rattemeyer



Christian Rattemeyer nezavisni je kustos, pisac i prevoditelj te izvršni direktor ARTS&REC-a, umjetničkog rezidencijalnog programa u saveznoj državi New York.

Prethodno je bio direktor SculptureCentra u Long Island Cityju u New Yorku (2019.-2020.) i pomoćni kustos Harvey S. Shipley Miller u Odjelu za crteže i grafike u Muzeju moderne umjetnosti u New Yorku (2007. -2019).

Rattemeyer je u MoMA-i bio kustos i sukurator izložbi *SURROUNDS: 11 Installations* (2019.), *Unfinished Conversations: New Work from the Collection* (2017.), *Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America 1960–1980* (2015.) i *Alighiero Boetti : Plan igre* (2012), među ostalim.

Rattemeyer je radio kao kustos u Artists Spaceu (2003-2007) i radio je za Documentu 11 (2002), documentu X (1997) i documentu IX (1992) u Kasselu, svom rodnom gradu.

Objavio je mnogo eseja i knjiga o suvremenoj umjetnosti, uključujući *Exhibiting the New Art: When Attitudes Become Form i Op Losse Schroeven, 1969.*, Afterall Publishers, 2010. i *Julije Knifer: Collages for Meanders*, Osmos, 2022.