

Mladen Lučić



Mladen Lučić je prof. povijesti umjetnosti i muzejski savjetnik.

Rođen je u Zagrebu 16.07.1955. godine gdje je diplomirao povijest umjetnosti 1983. na Filozofskom fakultetu. Od 1975. radi kao stručni suradnik u Galeriji Studentskog centra, a od 1978. godine i koncertni program u Klubu Studentskog centra kojim pokreće Novovalnu scenu. U *Studentskom listu* počinje objavljivati likovne kritike 1975. godine, a potom piše za *Polet*, *Start*, *Danas*, *Vjesnik* i druge novine i časopise.

Zapošljava se kao kustos u zagrebačkom Muzeju suvremene umjetnosti 1983. godine (ondašnje Galerije grada Zagreba) gdje 1992. godine uz redovnu kustosku djelatnost osniva AV Centar te snima, montira i arhivira video zapise. Autor je i dvadesetak dokumentarnih filmova o hrvatskoj i inozemnoj suvremenoj umjetnosti.

Od 2004. do 2007. ravnatelj je Javne ustanove Pula film festival a u tom je razdoblju uspješno organizirao, proveo i završio 51, 52. i 53. Festival igranog filma u Puli. Od 2008. do umirovljenja 2020.godine radi kao kustos u zvanju muzejskog savjetnika u Muzeju suvremene umjetnosti Istre u Puli, kojem je bio jedan od osnivača.

Organizirao je i pisao tekstove u katalozima za oko dvijestopedeset izložbi suvremenih hrvatskih i međunarodnih umjetnika, a autor je pedesetak problemskih, studijskih, retrospektivnih i monografskih izložbi. Napisao je i deset monografija hrvatskih likovnih umjetnika. Dobitnik je nagrade Hrvatske sekcije Međunarodnog udruženja likovnih kritičara - AICA (HS AICA) za 2020. godinu.