

Pascal Pique



Pascal Pique je povjesničar umjetnosti i kritičar, kustos izložbi i doktorski istraživač na Sveučilištu Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Vodio je odjel za suvremenu umjetnost Musée des Abattoirs u Toulouseu, zatim Frac Midi-Pyrénées do 2012.

Od tada je upravljao Musée de l'Invisible koji je osnovao kako bi eksperimentirao s drugim pristupima i praksama umjetnosti.

Bio je vrlo blizak s Julijem Kniferom kojemu je posvetio prvu izložbu i prvi sveučilišni studij u Francuskoj (1989./1991.), a čiji rad i danas osvjetljava njegov estetski put, sve do nedavno održane izložbe *Geométries of the Invisible* u Espaceu d'Art Concret u Mouans-Sartouxu 2020.