

**Danka Šošić
Vijatović
& Žarko Vijatović**



Životna priča akademskih slikara i kustosa, Danke Šošić (rođena 1962. u Zagrebu) i Žarka Vijatovića (rođen 1952. u Washingtonu D;C.), kako privatno tako i profesionalno, usko je vezana za Julija Knifera.

Žarko Vijatović organizira sa Zvonkom Makovićem 1987. u Izložbenom salonu Doma JNA izložbu u Zagrebu *Do Meandra*, te ga 1988. uključuje u seriju izložbi *Ready-Mades* u Autorskom izlogu knjižare Znanje.

Privatno se intenzivno druže početkom devedesetih u Sèteu i Nici, a od 1994. do 2004., posljednjih deset godina Kniferovog života, u Parizu.

U suradnji s Galerijom Frank Elbaz priredili su mu niz izložbi u Parizu: *Gorgona - Knifer, Mangelos, Vaništa...* (2011.), *Mendar je oblik moje slobode* (2015) i *Mural Paintings* (2018.). Koncipirali su i postavili prvo samostalno predstavljanje Knifera na sajmu Art Basel (2013.) kao i prvu samostalnu izložbu u SAD-u u njujorškoj galeriji Mitchell-Innes & Nash (2014.), a na izložbi *Gorgona, Postgorgona* u galeriji P420 u Bologni (2017.) prezentirali su ga s ranim radovima.