

Žarko Radković



Žarko Radković rođen je 1947. u Novom Sadu. Studirao je svjetsku književnost sa teorijom književnosti na univerzitetu u Beogradu, tei germanistiku, filozofiju i povijest umjetnosti na univerzitetu u Tübingenu. (doktorski studiji, tema “Fenomenologija čitanja proze Petera Handkea”, nezavršeno).

Živio je u Zemunu, Beogradu, Tübingenu i Kölnu. U Njemačkoj živi od 1978.

Radio je kao scenarist na radiju-Beograd i na radiju Deutsche Welle u Kölnu i Bonnu; kao urednik njemačkog časopisa za knjiženost, umjetnost i čovjekovu sredinu *Das Nachtcafé* (Clett Cotta); gdje je priredio znameniti temat o Hodanju (*Wandern – Wurzeln aus den Nomadenwegen ziehen / Planinarenje – vučenje korijena iz nomadskih staza*, sa priložima Marine Abramović i Ulaya, Miroslava Mandića, Kennetha Whitea, Hermana Lenza, Petera Handkea, Bota Strausa, Hermana De Vriesa, etc.); kao urednik je surađivao u časopisu *Das Schreibheft* (Essen): priredio temat o Handkeovoj recepciji srpske književnosti (*Tragische Intensitaet Europas*) (u saradnju sa Peterom Handkeom).

Objavio je 15 knjiga proze, među kojima *Knifer* (B92, 1994)., ponovljeno i prerađeno izdanje (Zagreb, Meandarmedia 2018.), a među zbornicim a koje je objavio je i *Julije Knifer 1960-1990*, zbornik-monografija, Stuttgart Flugasche 1990.

S njemačkog jezike je preveo 26 knjiga Petera Handkea.